

Conseil local - Territoire 5

COMPTE RENDU

2 OCTOBRE 2014

9H30

DARNETAL

PARTICIPANTS

Jeanne Taconet, Anne Vast, Fabienne De Voogd, Bernard Levasseur, Estelle Desserre, Denis Delapierre, Bertrand Dubos, Jocelyne Lesueur, Francis Pelée, Xavier Petitalot
Dominique Cointrel

PROJET 2014

RENCONTRE D'ORCHESTRES

Rappel des objectifs :

- Faciliter les déplacements des élèves par une plus grande proximité des lieux de répétitions.
- Proposer un programme d'1 heure (3 x 20mn) sur 3 lieux différents du Territoire.

Rappel des dates de concerts :

- Dimanche 23 novembre 2014 – 16h30 – Yquebeuf ou Amfreville (Filage 14h00).
- Samedi 29 novembre 2014 – 19h – St Martin du Vivier. (pas de filage).
- Dimanche 30 novembre 2014 – 16h – Préaux. (pas de filage).

Rouen Plateau Est : Amfreville, Franqueville, Mesnil-Esnard, Bonsecours

- **Orchestre à cordes dirigé par Emmanuelle Baudry et Pascale Chombart**

Répétitions : (à programmer entre les écoles du plateau est)

-
-

Programme : (à donner courant octobre par Fabienne)

Rouen Plateau Nord : Quincampoix, Préaux-Servaville, Moulin d'Ecalles

- **Ensemble multi-instrumental dirigé par Pierrick Philippe**

Répétitions :

- Samedi 8 novembre à Yquebeuf
- Samedi 22 novembre à Yquebeuf

Programme :

Sarabande (extrait de la suite en Dm) d'Haendel
Le Seigneur des Anneaux : 1 Thème de l'anneau / 2 In Dreams
Harry Potter : Thème Principal
Tetra's Theme du jeu vidéo Legend of Zelda The Wind Waker
Medallion's Call (Pirates des Caraïbes)

Rocade Rouen Nord : BBI, Darnétal, St Léger, St Martin

- **Chœur et orchestre d'harmonie dirigés par Estelle Desserre, Denis Delapierre**

Répétitions :

- Vendredi 7 novembre à St Martin du Vivier
- Vendredi 14 novembre à Bois-Guillaume
- Vendredi 21 novembre : Répétition générale à Bois-Guillaume
- Vendredi 28 novembre : Répétition générale à St Martin du Vivier

Programme :

- The mask of Zorro, James Horner. Arr John Moss.
- Coldplay on stage. Guy Bryyman. Arr : Michael Brown
- Celtic Ritual. John Higgins
- Les Misérables

Filage

- Mot d'accueil (Représentant du Conseil Général ou Elus)
- 1^{er} orchestre – cordes (20mn)
- 2^{ème} orchestre – multi-instrumental (20mn)
- 3^{ème} orchestre – Chœur et Harmonie (20mn)
- Remerciements
- Boissons (non alcoolisées, sauf pour les profs ☺)

Budget

4909€ demandé => 2400€ accordé => 1200€ versé en septembre, 1200€ versé fin d'année.

Rétro-planning

- Affiches pour le 3 novembre à diffuser aux écoles en fichiers (pdf)
- Programmes définitifs le 10 novembre

Vidéaste

Commande passée à Xavier Degrémont pour captation et montage d'un clip de 3mn, avec reprise son.

SCHEMA

[pistes de réflexion pour 2015 ...](#)

Axes de développement du nouveau Schéma :

- Diversité de l'offre, flexibilité
- Accessibilité (Tarifs, public éloigné)
- Solidarité
- Redécouper les 7 Territoires sur les 8 UTAS (Unité Territoriale Action Sociale)
- Rapprocher les Directeurs (écoles de musique => UTAS) afin de faire connaître les actions menées. Changer les mentalités et rendre accessible la musique à un plus large public.
- Intégrer les associations de pratique amateur.
- Dissocier la pratique amateur de l'enseignement artistique.

Nouveaux critères d'attribution de la subvention dans le prochain Schéma :

- 1 Projet d'établissement
- Enseignement par cycle
- Cours individuel
- Cours FM
- Pratique Collective
- Minimum de 20 élèves par établissement
- Les cotisations des familles ne couvrent pas la totalité du budget de l'école (participation collectivité)

Subventions :

- % de la masse salariale (brut) pour les écoles de musique (+20% de l'aide en fonction des objectifs fixés entre département et Ecole) => professeurs diplômés, projet solidarité, commune ou école supplémentaire.
- Subventions attribuées => 3,5% école municipale, 6% école > 3000 habitants, 9% école < 3000 hab.
- % du budget pour les associations de pratique amateur.
- L'enveloppe globale est reconduite.
- Supprimer les inégalités entre les écoles de mêmes types (transparence).

Pass-culture

- Le Pass-culture deviendra le Pass-activités (rentrée 2015)
- Pass-activités => 50€, Sport et culture, pour les 6 à 16 ans, pour les bénéficiaires de l'ARS (Allocation Rentrée Scolaire).

Planning Schéma

- Concertation Ecoles novembre 2014
- Nouveau schéma prévu avril 2015
- 1^{er} versement début 2015 (sans changement)
- 2^{ème} versement fin 2015 (réajustement avec les nouveaux critères)

RENTREE

Préaux : Inscriptions stables, JM déplacé le lundi.

- demander une réunion avec tous les élus pour présenter le fonctionnement d'une école de musique (CG76 => Elus).

BBI : Légère baisse d'effectif

- les TAP ont pénalisé les activités de l'école, malgré un projet présenté à la commune, mais non retenu.

Franqueville : Maintien des effectifs – hausse des débutants.

- APS le midi, tous les lundis => Présentation des instruments.
- Mise en place Pédibus pour la FM.
- Le Centre aéré fait les inscriptions.

Bonsecours : Augmentation des effectifs.

- 1h de prof à redistribuer pour les APS.
- Animateurs engagés par la Commune.
- Enfants fatigués.

St Martin : augmentation dans la pratique individuelle instrumentale, ouverture d'une classe de flûtes à bec.

- APS (2 profs) => 1 en maternelle, => 1 en primaire.
- Centre de loisirs fait les inscriptions.
- Les profs de musique ont des cours plus tôt dans la journée.

Darnétal : Inscriptions stables

- APS n'ont rien changé ! car déjà en place depuis 15 ans.
- L'école de musique intervient sur le temps scolaire en primaire.

Amfreville : très légère baisse d'effectifs.

- Amfreville et Belbeuf se sont associés pour un petit orchestre qui redonne de l'espoir. La première répétition était prometteuse même si les effectifs ne sont pas encore spectaculaires (14).
- La commune a choisi le samedi pour l'école.

Moulin d'Ecalles : Nouvelle classe de violoncelle, liste d'attente en piano, baisse des effectifs en JM.

- APS au SIVOSS du Haut Cailly (2h/semaine)
- APS à Buchy (2h/semaine)

A NOTER

Prochain conseil local à l'école du Moulin d'Ecalles - Yquebeuf, le jeudi 11 décembre, à 9h30